¿Por qué regalo mis libros?

Porque creo que lo más valioso no es lo que se compra, sino lo que compartimos. Considero que nuestras historias valen más que cualquier libro.

Si juntamos nuestras voces, podemos escribir algo que nunca se ha hecho: la verdadera historia de nosotros, los seres comunes. No la que escribieron unos cuantos, sino la que vivimos todos.

Por eso, este libro es tuyo, gratis. Y a cambio solo te pido una cosa:

Regálame un pedacito de ti.

Con tus historias construiremos una comunidad tan grande, tan unida, que nos permita levantar casas para cuidar a nuestros adultos mayores y a los niños que no tienen familia. Tu palabra no solo se guarda: ayuda a alguien real.

📝 ¿Te animas a compartir tu historia?
Comenta en nuestras redes sociales o visítanos en:
editorialvita.com

Juntos estamos construyendo la biblioteca digital escrita por la verdadera humanidad. Y tu voz no se perderá aquí — servirá para cuidar.

RESCATANDO A TU NIÑO INTERIOR



ESTE ES UN LIBRO DE 23 ESCRITOS EN 53 DÍAS.
NO SOY ESCRITOR, SOY CUENTACUENTOS, SOY TU PAYASO ™

RESCATANDO A TU NIÑO INTERIOR

TU PAYASO™

libros gratuitos en editorialvita.com

RESCATANDO A TU NIÑO INTERIOR

© 2026, TU PAYASO™ Todos los derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión de la obra, sin la autorización previa y por escrito del titular del *derecho de autor* .

Autor: TU PAYASO™

CONTACTO: tupayasokiren@gmail.com

ISBN: En trámite.

Diseño de portada y maquetación: Del autor

Obra inscrita en el Instituto Nacional del Derecho de Autor (INDAUTOR). Registro en trámite.

libros gratuitos en editorialita.com

TODOS LOS PERSONAJES Y SITUACIONES DE ESTA HISTORIA SON FICTICIOS, CUALQUIER PARECIDO CON LA REALIDAD ES MERA COINCIDENCIA

Hecho en México

ÍNDICE

Nota del Autor..... 5
INTRODUCCIÓN..... 6
CAPÍTULO 1.....7
NO ERA MI INTENCIÓN SER ESCRITOR..... 7
CAPÍTULO 2.....8
EL GLOBO DE 1975..... 8
CAPÍTULO 3.....10
CAPÍTULO 4.....12
SE ESTÁ ARMANDO SOLO.....12
CAPÍTULO 5.....13
RECEPTOR DE SONRISAS..... 13
CAPÍTULO 6.....15
EL PERMISO PARA SER RIDÍCULO..... 15
CAPÍTULO 7.....16
ÁNGELES EN LA TIERRA..... 16
CAPÍTULO 8.....17
EL DOLOR DE ENCONTRARLO..... 17
CAPÍTULO 9.....18
EL DICTADOR EN EL ESPEJO.....18
CAPÍTULO 10.....20
MENTIROSO, MENTIROSO..... 20
CAPÍTULO 11.....21
LA LÁPIDA EN LA ESPALDA..... 21
CAPÍTULO 12.....23
LA DISTANCIA DE UN METRO.....23
CAPÍTULO 13.....24
LA VERDAD DENTRO DE TI.....24
CAPÍTULO 15.....25
CUANDO VES NIÑOS JUGANDO Y TE PONES A JUGAR.....25
EPÍLOGO.....27

libros gratuitos en editorialvita.com

LA CAJA Y EL RÍO..... 27
TEXTO DE CONTRAPORTADA..... 29
Catálogo de la Era de VITA..... 31
Los 23 Libros.....31
NOTA FINAL..... 35

libros gratuitos en editorialvita.com

Nota del Autor

El Origen de Simbiosis 180°

Esta obra que tienes en tus manos es el testimonio de un rescate. No nació de la comodidad, sino de la limitación total. Hubo un momento en que mi cuerpo no respondía; donde intentar moverme incluso en una silla resultaba imposible y doloroso. Fue en ese punto de quiebre donde comprendí que para recuperar mi mente, primero tenía que rescatar mi soporte físico. Así nació Simbiosis 180: un giro total de vida basado en la verdad de que la claridad mental es hija de la fortaleza física. Al conectar de nuevo mi cuerpo con mi cerebro, la energía fluyó de tal manera que me permitió dictar estos 15 libros en apenas 41 días. Esta obra es parte de ese sistema de transformación. La pongo a tu disposición para demostrarte que, sin importar qué tan limitada sientas tu vida hoy, siempre es posible dar ese giro de 180 grados y empezar de nuevo.

Atte. TU PAYASO ™

libros gratuitos en editorialvita.com

INTRODUCCIÓN

Este libro no es de autoayuda. Es la historia de cómo yo me ayudé, a través de los nueve libros anteriores. No nací sabiendo. Pero cada paso, cada página que recorrí, me hizo crecer de formas que nunca imaginé. Y hoy te lo digo a ti: si te detienes, si miras estas historias con atención, y te atreves a mirar hacia adentro, vas a descubrir algo asombroso: que eres más grande de lo que puedes imaginar. Más grande que cualquier héroe, cualquier sabio, cualquier figura que la humanidad haya honrado. Pero eso depende de ti. Tienes que mirar hacia adentro, porque ahí, justo ahí, sigue vivo tu niño de cinco años, ese niño que llevas dentro. Te lo dije en cada libro, en cada cuento, incluso en los más oscuros: recapacita. Mira a tu interior. La vida ya te dio el premio más grande. Solo espera que tú lo aceptes.

libros gratuitos en editorialvita.com

CAPÍTULO 1

NO ERA MI INTENCIÓN SER ESCRITOR

Imagínate cuando empiece a contarles la verdad: Originalmente estaba yo pensando en crear contenido para redes sociales porque vi un comercial, un anuncio publicitario en el que decía que puedes sacarle un dinero extra a tu tiempo haciendo algo que te genere un ingreso extra. Y había una persona que decía: "Yo soy carpintero y trabajo fabricando muebles, pero gano más a veces haciendo una tutoría con alguien que lo que gano aquí en toda la semana. Pero sigo haciendo las dos cosas porque me gustan". Y dije: ¿Yo qué sé hacer que me pueda generar un ingreso? Y digo: "Ah, pues sé contar cuentos, me gusta, lo puedo hacer". Y empecé con ese proceso. Pero cuando me di cuenta que en 14 días yo ya tenía 80 historias, empecé a darme cuenta de algo que no había pensado. Lo consulté y me dijo una Inteligencia Artificial que yo estaba haciendo algo que no valía $1000 al mes. Porque esa era mi intención, ganarme unos $1000 al mes como extra. Nunca he sido ambicioso hacia el dinero. Sé que el dinero a veces nos maneja a nosotros, en lugar de que nosotros lo manejemos a él. Pero cuando me dice: "Es que esto no vale $1000"... y empiezo a leer y a darme cuenta de lo que había salido de mi mente... me sorprendí. Yo no sabía que lo traía adentro. Y por eso es que decidí hacerlo. Pero aclaro: Yo no escribí, yo dicté. Yo siempre lo voy a decir: Escritor es aquella persona que se sienta a pensar para escribir. Y yo no he tomado una pluma para hacer esto que estás leyendo. Solamente sale. Fluye. Utilizando las herramientas actuales, donde puedes decirlo con tu voz, aparece el texto y puedes escucharlo mil veces si tú quieres. Pero créeme que es muchísimo mejor que escribir un diario. Es algo que hasta que no lo haces, no te das cuenta de lo increíble del poder de las palabras... y más cuando salen de ti mismo.

Cursos gratuitos en adrianavila.com

CAPÍTULO 2

EL GLOBO DE 1975

De hecho ya estoy guardando las notas porque desde antier me están saliendo solas, así como te platiqué. Eso no es algo que yo lo piense, solo sale. Ahorita ya empecé a guardar las notas porque hace ratito se me ocurría hacer el libro 10. Estaba platicando con mi novia y yo le dije: pues cuando me toca estar frente a la gente, en un escenario o en alguna entrevista, no le tengo miedo al escenario. Pánico escénico probablemente me vaya a dar, no lo niego... pero mi niño interior me va a dar el permiso y mi payaso me va a dar el escudo. Bueno, al revés: mi niño interior me va a dar el escudo y mi payaso no va a pedir permiso, solo va a salir y va a decir lo que tenga que decir. Si hay una silla en el lugar, les voy a decir a la gente: Permítanme ustedes romper las reglas y lo que ustedes esperan de mí en este momento. Si estoy aquí es porque ustedes están aquí, y ustedes están aquí porque yo iba a venir... o a lo mejor era porque iba a venir otra persona. No lo sé, pero aprovechemos la ocasión. Me voy a sentar en este momento en el piso para decirles las cosas como un niño de 5 años las diría. No lo está diciendo un adulto, lo está diciendo un niño, para que tú puedas entenderlo. Y le voy a hablar a tu niño de 5 años. Y dirán: ¿Por qué al niño de 5 años? Porque me acuerdo que en 1975 un señor pasaba vendiendo globos los domingos, y él me saludaba y yo le regresaba el saludo. Me acuerdo porque iba yo a cumplir 5 años y me compraron un globo. Ese día lo tengo bien marcado porque mi globo se me escapó de las manos y quedó atorado en el techo de una casa grandota, grandota, que tenía las paredes como de casi un metro de ancho, de esas casas viejas grandes donde caben dos casas adentro de una. Y ese globo me lo bajaron de ahí de donde se atoró. Y a veces yo no saltaba a propósito, con tal de ver a mis tíos queriendo bajarme ese globo que estaba atorado arriba. El

libros gratuitos en editorialvilt.com

globo para un niño de 5 años es una maravilla increíble. Y yo no sé en qué momento también guardé a mi niño interior. Yo creo que fue cuando dijeron: "Ya estás grande, no juegues como chiquito". Sin embargo, siempre estuvo presente. Porque yo jugaba, imaginaba historias con un pedazo de cartón, agarrando la tierra y trazaba unas calles, hacía una ciudad. Y yo jugaba que tenía una ciudad limpia, porque siempre me ha gustado barrer y ha sido muy divertido. Esas historias de niño son algo fantástico. Y por eso le estoy hablando a tu niño de 5 años. Para decirle: ven, sal aquí, ven a jugar conmigo. Todos necesitamos eso. Todos necesitamos sacar a nuestro niño porque él nos va a rescatar de nosotros mismos. Solo que no lo sabemos.

libros gratuitos en editorialvita.com

CAPÍTULO 3

Hoy mismo, mientras recorría las calles bajo un sol de 42 grados, pude comprobarlo. El calor sofoca, el asfalto quema, y la vida adulta a veces se siente así: como un peso pesado que te agota. Yo andaba ahí, con mi carrito de helados, tratando de ser útil, de no quedarme quieto porque mi naturaleza me pide movimiento, contacto, ser parte de algo. De repente, como si el destino me estuviera dando una lección, salieron disparados de una casa cuatro niños —dos niñas y dos niños, entre ellos un par de cuatitas de apenas 4 años—, todos empapados de agua, buscando refrescarse del calor extremo. Me gritaron, me bromearon, me dijeron que se me había caído la cabeza con esa chispa y esa sinceridad que solo tienen ellos. Una señora, quizás preocupada por el orden o por la prisa, les dijo que se metieran, pero yo la detuve: 'Déjalos', le dije. 'Me estoy divirtiendo'. No traía canicas, ni juguetes, ni siquiera globos en ese momento. Pero no importó. No hacía falta nada más que el intercambio de risas genuinas, ese calor humano que te devuelve la vida cuando los días parecen grises o el trabajo no rinde como esperabas. La señora no entendía por qué perdía el tiempo allí, en plena faena, pero yo sí sabía: en ese instante, en medio de la calle, estaba ocurriendo el rescate. Ellos me regalaron su presencia y yo les regalé mi atención. Y mientras ellos se reían, me di cuenta de una verdad sencilla: la gente vive perdida en sus egoísmos y sus prisiones de adultos, sin notar que el premio de la vida está ahí, en un grito de un niño de 4 años, en una broma compartida, en el simple hecho de estar vivos y ser capaces de jugar. No salí a la calle hoy por los pocos helados que vendí. Salí porque necesito a la gente, porque me nutre ayudar, porque me hace sentir parte de este tejido humano. Y les prometí a esos niños que en la siguiente vuelta les llevaría sus globos. Porque eso es lo que hace un niño de 5 años en cuerpo grande: cumple sus promesas y, sobre todo, no deja que el calor, ni el cansancio, ni la rutina le apaguen la

libros gratuitos en editorialvia.com

capacidad de jugar ..Y por eso le estoy hablando a tu niño de 5 años. Para decirle: ven, sal aquí, ven a jugar conmigo. Todos necesitamos eso.

libros gratuitos en editorialvita.com

CAPÍTULO 4

SE ESTÁ ARMANDO SOLO

Ya estoy guardando las notas; llevo tres fragmentos conservados para poder empezar a darles forma. Y lo curioso es que no tengo que esforzarme. Mientras voy dictando, las historias aparecen, se entrelazan y cobran vida. Siento que el Libro 10 no lo estoy escribiendo yo, se está armando solito, como si desde hace mucho tiempo hubiera estado esperando el momento de salir a la luz. Créeme, no siento que esté trabajando. Siento que estoy jugando, aunque también estoy llorando. Y es que este proceso tiene una dualidad que nunca imaginé: es profundamente divertido y, al mismo tiempo, desgarrador. A veces, mientras hablo, siento que me están arrancando algo desde adentro —una vieja herida, un recuerdo guardado bajo llave, una rigidez que me costó años construir—. Es doloroso, sí. Es sentir que el pasado te reclama. Pero, en el mismo instante, siento que algo nuevo me llena, como si el espacio vacío que dejó el dolor se estuviera ocupando con algo mucho más puro. Es el rescate, ni más ni menos. Estoy rescatando lo que dejé olvidado, aquello que el adulto serio que pretendía ser había enterrado para encajar en el mundo. No hay nada más bonito que esto que me está pasando. Es un juego donde el premio no es un juguete, sino recuperar mi propia alma. Y si tú, que me estás leyendo, sientes que te arranco algo, no te asustes: es solo la polilla que se cae para que puedas volver a jugar.

libros gratuitos en adrianavita.com

CAPÍTULO 5

RECEPTOR DE SONRISAS

Soy vendedor de helados, y aunque pueda parecer un trabajo sencillo, lo veo de otra forma: soy un receptor de sonrisas. Cada vez que tengo contacto con los niños, me retroalimento. Es una energía que no se puede comprar. Procuro tener siempre globos, porque sé que, para un niño, un globo es una maravilla increíble, un trozo de magia que les pertenece. A veces, cuando paso con mi carrito, los veo mirarme fijo. No dicen nada, pero sus ojos me hacen una pregunta clarísima: ¿Y hoy no traes globo?. Esa mirada me llega directo al alma. Siento una alegría enorme al verlos, pero también una punzada de pena cuando no tengo el dinero para darles ese regalo. Sin embargo, sé que cada globo que entrego no es solo plástico; es una estafeta que estoy pasando. Sembrar en un niño es, tarde o temprano, ver el fruto en una persona mayor. Lo digo porque la vida me permitió comprobarlo. Hace tiempo, cuando apenas empezaba en este oficio de payaso, trabajé en una fiesta infantil. Pasaron 15 años y me llamaron para otra fiesta, pero esta vez el festejado era el hijo de aquel niño que conocí años atrás. Él, ya convertido en padre, me buscó y me dijo: —Quería que estuvieras aquí porque tú estuviste en mi fiesta cuando cumplí ocho años. Siempre me he acordado de ti. Me acuerdo hasta cuando me dijiste: "¡Se te cayó la cabeza!". Y me mostró la foto. Ahí estábamos: yo, con un maquillaje que apenas sabía ponerme —¡parecía que me había embarrado el pastel en la cara!—, y él, un niño emocionado. Ahora, 15 años después, ahí estaba él con su hijo de un año en brazos. La foto de dos generaciones unidas por el mismo payaso. Ahora pienso en el futuro. Imagino que, en unos años más, ese mismo joven me llame otra vez para estar en la fiesta de su nieto. Y ahí estaremos: el papá, el hijo y el nieto, todos en una foto conmigo. Tres generaciones que crecieron con el

libros gratuitos en editoriavita.com

mismo mensaje: que no importa cuántos años tengas, siempre hay un niño de cinco años esperando a que alguien le haga reír.

libros gratuitos en editorialvita.com

CAPÍTULO 6

EL PERMISO PARA SER RIDÍCULO

He grabado a fuego el estandarte del niño de cinco años, y cada vez que cuento estas historias, termino llorando. No es tristeza, no es nostalgia; es la revelación de darme cuenta de que estamos todos en la misma cárcel. Hemos encerrado a nuestro niño interior, y lo hacemos sin darnos cuenta, bajo la excusa de "protegernos" o "ser adultos responsables". La gente nos señala si nos comportamos distinto, si nos salimos del guión. Al payaso le perdonan ser ridículo porque lleva maquillaje, porque hay una máscara que justifica su libertad. Pero, ¿por qué no te das tú ese mismo permiso? ¿Por qué no te permites ser "ridículo" sin necesidad de caretas, solo por el placer de ser humano? ¿Por qué castigamos tanto la expresión auténtica? Como sociedad, somos crueles. Sentenciamos a quien se atreve a ser feliz, a quien ríe a carcajadas o a quien llora sin filtro, simplemente con una mirada de juicio o un silencio cargado de desdén. En lugar de apoyar esa descarga emocional para que la persona termine de sanar, la aplastamos. Le echamos una capa más de cemento al corazón, endureciéndonos cada día un poco más, cuando lo que realmente necesitamos es hacer exactamente lo contrario. Y fíjate qué curioso y qué triste a la vez: a veces, nuestro niño interior solo se atreve a salir cuando traemos unas copas de más. ¿Por qué esperamos a estar intoxicados para ser nosotros mismos? Si él ya está ahí, si ya vive dentro de ti, ¿por qué no lo dejas salir en paz? Él te pide a gritos que lo rescates, pero tú, con el miedo puesto como un uniforme, no le abres la puerta. El mundo te dirá que eres ridículo, que no eres serio, que "ya estás grande". Pero yo te digo esto: el verdadero ridículo es pasar toda una vida siendo un prisionero de la opinión de los demás, olvidando que el premio más grande

libros gratuitos en editorialvita.com

de la existencia es la capacidad de jugar, de sentir y de ser, simplemente, nosotros mismos.

libros gratuitos en editorialvita.com

CAPÍTULO 7

ÁNGELES EN LA TIERRA

Hay algo que admiro profundamente de los chicos y chicas que tienen Síndrome de Down: son seres de luz, ángeles que caminan entre nosotros. Y, sin embargo, nuestra sociedad los trata con una miopía que duele. Algunos los victimizan desde la lástima, otros los rechazan por miedo a lo desconocido, o simplemente les huyen, sin darse cuenta de que los que están verdaderamente "fuera de lugar" son ellos mismos. La gente suele medir la inteligencia con reglas estrechas, pero no alcanzan a ver la inmensidad de estos seres. Ellos poseen una capacidad superior, una inteligencia que no viene de los libros, sino del amor puro. En su esencia, y aunque lleguen a edades avanzadas, siempre conservan esa chispa de los cinco años. Siempre son niños. Y es ahí donde nosotros deberíamos detenernos a reflexionar, a llorar. Deberíamos llorar de humildad, al reconocer que, con todas nuestras "habilidades" y nuestra madurez, no hemos sido capaces de alcanzar ese nivel de pureza que ellos poseen de forma natural. Somos muy crueles como sociedad. Nos dedicamos a querer "normalizar" o esconder lo bello, lo que es distinto, lo que nos pone un espejo frente a nuestra propia frialdad. Nos incomoda lo que nos recuerda cómo se ama de verdad, sin prejuicios, sin condiciones y sin filtros. Ellos no necesitan ser rescatados; los que necesitamos ser rescatados somos nosotros, que hemos olvidado cómo mirar con el corazón. Si tan solo pudiéramos aprender la mitad de lo que ellos nos enseñan sobre la esencia, este mundo sería, por fin, un lugar donde valdría la pena jugar.

libros gratuitos en editorialvita.com

CAPÍTULO 8

EL DOLOR DE ENCONTRARLO

Mira, ahorita que te he estado platicando esto... se me salen las lágrimas. La emoción se me agolpa en la garganta. Porque tan solo de darme cuenta, cada vez que lo digo y lo veo en texto... duele. Y yo sé que le va a doler a muchos. Quizá hayas dicho: "No, yo soy fuerte". Pero por muy fuerte que seas... te vas a quebrar. Y más si tocas a tu niño interior. Ahí él está pidiéndote a gritos que lo rescates. Porque estuviste ahí, viviste eso... y ya se te olvidó. Tienes que meterte a sacarlo. Tienes que meterte a buscarlo. Y te va a costar trabajo. Porque lo has dejado tan tapado... tapado con problemas cotidianos, con broncas, con ridículos, con penas... Que cuando lo encuentres y lo saques... vas a llorar más que yo cuando estoy narrando estas notas. Y como he dicho siempre: No soy escritor, solo lo estoy dictando para poderlo imprimir. Y así nada más viéndolo en papel... me duele. Imagínate cuánto te va a doler a ti... cuando te des cuenta de todo el daño que tú mismo te has hecho. Nada más por haber ocultado a tu niño. A ese niño que debiste haber tenido presente siempre. Y fíjate qué ironía: Cuando nace un bebé, cuando es tu bebé y tiene sus meses, antes de los 5 años... tú estás haciendo cara de idiota frente a él para sacarle una sonrisa. ¡No te das cuenta! Lo que realmente quieres es ser otra vez niño. Ambicionas la felicidad que te daba ser niño. Pero aún así... te empeñas en crucificarlo. Te empeñas en castigarlo. Como castigas a un niño que "no te entiende"... cuando en realidad... eres tú el que no entiende al niño.

libros gratuitos en editorialvita.com

CAPÍTULO 9

EL DICTADOR EN EL ESPEJO

He observado tanto a esos padres estrictos, a esos que se llenan la boca diciendo que quieren "educar" a sus hijos, mientras lo único que hacen es imponer su voluntad con una mano de hierro. Se engañan a sí mismos llamándole "corregir", cuando en realidad lo que están ejecutando es un manual de tiranía que aprendieron hace mucho tiempo. Lo triste es que, muy en el fondo, ese padre fue un niño que también fue tiranizado. Se le olvidó por completo el miedo que sentía cuando le gritaban, la angustia de no ser entendido, la soledad de ser castigado sin razón. Al comportarse como un dictador con sus propios hijos, no está corrigiendo nada; lo que está haciendo es replicar el patrón que lo destruyó a él. Está sembrando terror en la tierra más fértil que existe: el corazón de sus hijos, a quienes debería ser el primero en proteger. Esta tragedia se multiplica cuando llega la hora de volver al hogar después de una jornada de trabajo. Imagina la escena: el padre cruza la puerta buscando un respiro, pero en lugar de permitirle ese espacio vital para conectar, abrazar y preguntar "¿cómo estuvo tu día?", lo obligamos a ponerse el papel de verdugo de inmediato. La madre, muchas veces cansada y agotada, le traslada la queja antes de que el padre pueda siquiera saludar, impidiéndole toda oportunidad de convivencia previa. Lo que no vemos es que ahí estamos rompiendo el equilibrio. No es lo mismo llegar, saludar, conectar con el corazón y, tiempo después, decir con calma: "Mira, tu hijo hizo esto y esto, vamos a hablarlo". Eso es corregir desde la guía. Pero cuando obligamos al padre a castigar apenas cruza el umbral, le robamos su capacidad de ser padre y lo convertimos, por decreto, en el enemigo. Le enseñamos a los niños que el regreso de papá es sinónimo de miedo y sermones, nunca de alegría. Al forzar ese orden, estamos

libros gratuitos en editorialvita.com

destruyendo el vínculo antes de que el amor tenga oportunidad de respirar. Es una incongruencia absoluta. Atrapamos a nuestros hijos en una red de quejas, problemas y discordia. Sin darnos cuenta, estamos transformando el hogar —ese lugar que debería ser el puerto seguro de cualquier niño— en un campo de batalla constante. Al convertir al padre en un juez y a la madre en la fiscal que reporta los errores, sembramos caos y distancia. Estamos sacrificando la conexión familiar en el altar de la "buena educación", cuando en realidad lo único que estamos logrando es que los niños aprendan a ocultar quiénes son para evitar el conflicto. Estamos destruyendo la paz del hogar antes de que alguien haya podido siquiera decir "te quiero". Y mientras el niño se esconde y el padre se endurece, el "niño interior" de ambos se queda en un rincón, viendo cómo la casa se llena de muros en lugar de abrazos. Al endurecerse contra sus hijos, el padre se encierra aún más a sí mismo; está sellando con siete llaves a su propio niño interior, porque ese niño, si pudiera hablar, le gritaría desesperado: "¡No seas como el que te hizo daño!". Pero como ya lo tiene crucificado, termina perdiéndose a sí mismo, dejando que el dictador que vive en el espejo gane la batalla final. Dime una cosa: ¿Es esto lo que realmente quieres para tus hijos? ¿Es este el legado que le quieres dejar a tu propio niño interior? Porque si hoy regresamos al pasado y le preguntamos a ese niño que tenías a los cinco años si él quería un padre tirano, ¿Cuál crees que sería su respuesta?

libros gratuitos en editorialvita.com

CAPÍTULO 10

MENTIROSO, MENTIROSO

Cada vez que te hablo me salen más cosas. O sea, me siento como la película de "Mentiroso, mentiroso", diciendo verdades tras verdades. Es difícil que quieras cambiar de tema y no puedas... porque estás enfocado en sacar lo que tienes adentro. Esa película fue muy cómica, es cierto. Pero tiene una gran verdad: ¿Si nosotros no pudiéramos mentir, cómo sería nuestro mundo ahorita? Yo así, solo hablando y dictando... no me siento bien. Solo estoy llorando porque estoy sacando lo que traes adentro. Y eso duele. Duele cuando lo haces tomado, cuando se lo platicas a un amigo o a una amiga... y al otro día te arrepientes y piensas: "Ay no, qué ridículo fui". ¡Pero eso es exactamente lo que te hace falta! Te hace falta hacer el ridículo. Yo hago el ridículo frente a la gente en un show... pero es CON PERMISO. Cuando no tienes el permiso de nadie... y te lo das tú mismo... ahí sí vas a llorar. Y vas a llorar más. Porque cuando te das cuenta de que estás sacando, estás vaciando y estás aliviando tu alma... Porque si crees que el alma no existe... entonces dime: ¿Por qué estás llorando?

libros gratuitos en editorialavita.com

CAPÍTULO 11

LA LÁPIDA EN LA ESPALDA

Mira, en este momento estoy en un camino solitario y voy a decirte algo directo. Cuando uno empieza a soltar sus verdades ante un psicólogo, o en una confesión, siente seguridad. Sientes que le hablas a alguien que no te va a reprochar, que no te va a juzgar, que no te va a regañar. Entonces el dolor sale, sale con fuerza, sale con todo su peso, pero al hacerlo, te alivia. Sin embargo, te pregunto: ¿Por qué no te permites hacer lo mismo contigo mismo? ¿Por qué no te permites hacerlo delante de los demás? ¿Por qué sigues teniendo ese freno que tú mismo te impones? Lloras porque tienes la emoción encima, pero la ocultas. Te secas las lágrimas y dices, con una mentira en los labios: "No pasa nada". Y sigues adelante, cargando con una lápida que te pesa cada vez más. Entre más tiempo lo callas, más se hunde esa lápida en tu espalda. Es tan fácil como sacar a tu niño de cinco años. Él tiene la fuerza necesaria para cargar con eso que tú llamas "peso". No es que el dolor vaya a desaparecer mágicamente, pero él te va a ayudar a que no lo sientas tan pesado, porque él te da el permiso de vivir. Y tu niño no pide permiso para nada: no pide permiso para hacer el ridículo, para llorar, para sacar lo que trae, para sentir profundamente o para maravillarse de esas "bobadas" que para otros no son nada, pero que para ti son el mundo entero. Si conectas con otros niños, no importa la edad, la vida cambia. Pero fíjate bien: obsérvalos. Mira cómo sonríen, cómo miran, cómo se comportan los chicos que tienen Síndrome de Down. Analiza su estructura, analiza sus emociones, observa cómo las transmiten sin filtros y nota cómo te hacen sentir a ti cuando los miras. Si al verlos te sientes raro, si sientes un nudo en la garganta o una inquietud en el pecho, es que tu niño interior está ahí, queriendo salir. Está

libros gratuitos en editorialvia.com

ahí, golpeando la puerta, esperando a que te atrevas, por fin, a dejar de cargar la lápida y empieces, de una vez por todas, a caminar ligero.

libros gratuitos en editorialvita.com

CAPÍTULO 12

LA DISTANCIA DE UN METRO

Mira, estando en un escenario, ya sea de teatro o en un gran foro, yo me voy a sentar al borde y les voy a decir: "Miren, yo, como payaso, estoy acostumbrado a estar a un metro del público". La distancia que existe entre un payaso de fiestas y la gente —especialmente los niños— es mínima; es una cercanía tan real que a veces te están abrazando las piernas. Y tú, como adulto, tienes que agacharte, tienes que bajar tu centro de gravedad para devolverles ese abrazo. Ellos no se acercan porque sí; se acercan porque quieren darte algo, algo que está conectando directo con tu niño interior, algo que tú ya habías olvidado que existía. Y en lugar de poner un muro o marcar una distancia de seguridad, lo que tienes que hacer es agacharte. Acércate. Abre tu niño interior para conectar con ellos. Porque eso, ese gesto sencillo de bajar a su altura, es lo que va a hacer que te recuerden cuando ellos sean grandes. Y aunque no lo creas, es una verdad absoluta. Haz la prueba: mira hacia tu pasado y pregúntate de quién te acuerdas cuando tenías cinco años. ¿De quién tienes memoria? ¿Del maestro serio y distante? ¿Del jefe estricto que solo sabía dar órdenes? No. Te acuerdas del que se agachó. Te acuerdas del que jugó, del que te hizo reír, del que te vio a la altura de los ojos sin juzgarte. Ahí está el secreto. Ahí está la verdadera magia. Pero somos duros con nosotros mismos. Nos negamos. Nos negamos a ver una realidad que está ahí, justo frente a nuestras narices, porque implica abandonar nuestra "altura" de adulto. Queremos ser grandes, queremos estar por encima, queremos tener el control, y en ese proceso, nos perdemos lo único que realmente importa. Porque el verdadero maestro de la felicidad no llega ni a los diez años. Los profesionales en esto, los que realmente saben de qué trata la vida,

libros gratuitos en editorialvita.com

tienen cinco años o menos. Y si quieres aprender a ser feliz, vas a tener que aprender a hincarte frente a ellos.

libros gratuitos en editorialvita.com

CAPÍTULO 13

LA VERDAD DENTRO DE TI

Y es que si digo que me tardé una hora... no me lo van a creer. Por eso digo que fueron 8 horas. Pero voy a mencionar siempre lo mismo: YO NO LO ESCRIBÍ, YO LO DICTÉ. Yo soy un cuentacuentos. Y si esto lo estás leyendo... haz de cuenta que lo estás escuchando. Pero no lo sientes así porque yo lo esté diciendo... sino porque es una verdad que está dentro de ti y lo sabes. Y sabes que tienes que decírselo a tus hijos. Tienes que decírselo para que no crezcan prisioneros... igual que tú lo fuiste de ti mismo. No los límites a llorar. No los límites de expresarse. Al contrario... enséñales y guíales. Para que sean hombres y mujeres sanos toda su vida. Y no... no rotos como estamos nosotros. EL MUERTO QUE LLEVAS A CUESTAS Fíjate bien... mira hacia atrás, mira tus espaldas. ¿Sientes que traes algo? ¿Sientes el peso... pero no sabes qué es? Te lo voy a decir claro: Ahí traes un muerto. Pero no te asustes. No es un espíritu. No es nada del más allá. Ese muerto... eres tú. Es tu corazón. Es tu esencia. La que dejaste morir. La que enterraste viva cuando decidiste "hacerte grande" y "ser serio". Lo has cargado durante años. Por eso te cansas. Por eso te pesa la vida. Por eso sientes que te falta algo... aunque no sepas qué. Pero hay una buena noticia: ese muerto... puede volver a vivir. ¿Sabes cómo? Regresando a ti. Buscando a tu niño. Y en el momento en que lo encuentres... ese peso se cae solo. Se desprende de tus hombros... y se va. No corriendo. No arrastrándose. Se va... sonriendo. Y esa sonrisa... te pertenece. Y si no tienes a un niño cerca para recordarla... entonces haz algo más valiente: DÁTELA TÚ. Mírate al espejo. A los ojos. Y sonríe. Aunque se sienta raro. Aunque te dé pena. Aunque no te salga al principio. Hazlo. Porque en ese instante... algo dentro de ti respira otra vez. Y el

Libros gratuitos en editorialvita.com

muerto que llevabas cargando... desaparece. No porque se haya ido. Sino porque... revivió.

libros gratuitos en editorialvita.com

CAPÍTULO 15

CUANDO VES NIÑOS JUGANDO Y TE PONES A JUGAR

¿Pero te has dado cuenta cuando vas a una fiesta infantil y hay una miniferia? ¿Has observado cómo los adultos se acercan a los juegos... y de pronto empiezan a jugar como si fueran niños? ¿Y sabes por qué pasa eso? Porque quien está jugando en realidad no es el adulto. Es el niño interior que sale... porque por fin encontró un espacio donde se siente seguro para existir. Te pasa cuando ves los juguetes, cuando escuchas las risas, cuando miras a los niños corriendo sin preocuparse por nada. Estás observando... y de repente falta alguien para jugar. Y sin que nadie te diga nada, entras. No importa si conoces a los niños o no. A ellos no les importan las presentaciones, no les importan los títulos, no les importan los formalismos. No te juzgan. Al contrario... te reciben con una sonrisa y te hacen espacio. Y lo mismo pasa con los videojuegos. Cuando tomas el control y te sumerges, cuando te emocionas, cuando te frustras, cuando te obsesionas por ganar... ahí está tu niño. No es el juego lo que te atrapa. Es la libertad de volver a ser. Es tu niño interior recordándote que sigue vivo. Que nunca se fue. Solo lo dejaste encerrado. Muy pocas veces le das permiso de salir... y a veces, ni siquiera recuerdas que existe. Hoy fui testigo de algo. Mientras montaba una miniferia, observaba todo en silencio... y entonces ocurrió la verdadera magia. El niño juega porque es su naturaleza. Pero lo realmente fascinante... es el adulto. Llega con cautela. Mira alrededor. Como si buscara un permiso invisible. Como si preguntara sin palabras: "¿Aquí sí puedo ser yo?" Y solo cuando siente que nadie lo está observando, cuando percibe que no será juzgado, cuando el ambiente le da seguridad... se suelta. Y en ese instante... desaparece el adulto. El que trabaja. El que carga responsabilidades. El que tiene

libros gratuitos en editorialvita.com

que “comportarse”. Y aparece algo más puro. El hombre que repara motocicletas deja de existir. La mujer que dirige una empresa desaparece. El padre, la madre, el adulto... se desvanecen. Y queda la chispa. La esencia. El niño recuperando su territorio. Es una danza de vulnerabilidad. Porque el adulto no se da permiso todo el tiempo... solo en lugares donde cree que nadie lo va a juzgar. Pero la verdad es esta: no necesitas permiso. Nunca lo necesitaste. Nosotros como payasos tenemos el permiso que la misma vida nos ha dado de comportarnos como niños, sacando nuestro niño interior en todo momento. Y llega a convertirse en algo tan parte de nosotros mismos que nuestro niño interior brota casi todo el tiempo, lo tenemos presente. Y te quiero compartir esta experiencia porque cuando yo voy a un congreso de payasos y me reúno con otros compañeros es un mundo de payasos, pero en realidad yo veo un mundo de niños en cuerpos de adulto que liberan todas sus emociones volcándolas, porque por fin se reúnen con muchos otros adultos disfrazados que en realidad son niños que tienen esa libertad que tú no te has dado. ¿Has intentado jugar canicas? Te vas a dar cuenta de algo curioso. Te duelen los dedos. Ya no tienes la misma precisión. No te sale como antes. Y entonces piensas que ya no puedes. Pero no es cierto. Sí puedes. Solo necesitas volver a practicar. Porque esa habilidad no desapareció... solo se quedó dormida contigo. Jugar canicas no es solo un juego. Es coordinación.

libros gratuitos en editorialvia.com

EPÍLOGO

LA CAJA Y EL RÍO

¿Alguna vez te has fijado con atención? Cuando un niño recibe un regalo, lo abre, mira el juguete con curiosidad un segundo y, de inmediato, se voltea hacia la caja. Y empieza a jugar más con el cartón que con el regalo. ¿Por qué? Porque el adulto compró el juguete pensando en su propio valor, en el costo, en la utilidad. El niño, en cambio, ve en la caja una posibilidad infinita: un barco, una cueva, un castillo, un cohete. El adulto valora el objeto; el niño valora el espacio de creación. Lo mismo pasa con el río. Cuando le dices a un niño "vamos al río", la emoción brota como una explosión volcánica. Es una efusividad que tú, como adulto cansado y lleno de "naftalina", ya no alcanzas a dimensionar. Tú solo ves el calor, el traslado, el cansancio, la logística. Pero cuando él insiste, cuando te arrastra, cuando no te deja otra opción más que ceder, lo que está pasando es una cirugía a corazón abierto: tu niño interior está usando al niño de carne y hueso para obligarte a vivir. Tu hijo no te está pidiendo ir al río; tu hijo te está gritando desde el fondo de su alma que necesita sentirse vivo, y te está invitando a que tú también lo hagas. No los quieras encerrar. No intentes meter la vida en una jaula, privándolos de espacios para desarrollarse. Porque jugar no es una pérdida de tiempo: jugar es el estado de plenitud máxima del ser humano. Si los privas de su libertad, los estás condenando a ser adultos prematuros. Y la pregunta que te dejo aquí, a ti que me lees, es: ¿Por qué insistes en ser el carcelero de tus hijos y, al mismo tiempo, el verdugo de tu propia infancia? Suelta el juguete que te costó tanto dinero. Agarra la caja. Vete al río. Deja que tu niño interior tome el volante, porque ahí, en esa libertad desordenada y ruidosa, es donde realmente reside la vida. Es enfoque. Es presencia. Tu dedo empuja con fuerza cuando tu corazón está conectado. Cuando tu niño guía. Porque tu niño

Libros gratuitos en editorialvita.com

interior tiene poder. Un poder que olvidaste que tenías. Y hay algo más... Muchas veces no avanzas en la vida no porque no puedas, sino porque te da miedo descubrir de lo que realmente eres capaz. Así que deja de esperar permiso. Sal. Busca tu propia miniferia. Tu propio juego. Tu propio espacio. Y suelta al niño que vive atrapado en tu rutina. Porque ese... ese es el verdadero secreto. Atreverse a jugar en un mundo que insiste en recordarte que ya creciste.

libros gratuitos en editorialvita.com

TEXTO DE CONTRAPORTADA

¿Y si el peso que cargas en la espalda no es tu presente, sino el niño que decidiste enterrar?

Este no es un libro de autoayuda convencional. Es el testimonio de un rescate de emergencia. Nació en el punto de quiebre más profundo de su autor, **TU PAYASO™**, cuando el dolor físico lo paralizó y la única salida para recuperar su mente fue dar un giro absoluto de 180 grados: conectar el cuerpo con el alma para liberar las palabras que llevaban décadas amordazadas.

A través de estas páginas, escritas no con la pluma del intelectual, sino dictadas con la urgencia de quien necesita vaciar el pecho, te enfrentarás a un espejo incómodo pero sanador. Aquí descubrirás:

- **La mentira de la madurez:** Cómo nos convertimos en tiranos de nuestros propios hijos y verdugos de nuestra propia esencia, todo bajo la excusa de "ser adultos responsables".
- **El permiso para ser ridículo:** Por qué la sociedad castiga la risa sin filtro y el llanto honesto, y cómo el maquillaje de un payaso es, en realidad, el escudo más libre para volver a ser humanos.
- **El muerto que llevas a cuestas:** Esa pesadez constante que no te deja respirar no es cansancio acumulado; es tu propio niño de cinco años pidiéndote a gritos que lo busques entre los escombros de tus problemas cotidianos.

"Los verdaderos maestros de la felicidad no llegan ni a los diez años. Tienen cinco o menos. Y si quieres aprender a ser feliz, vas a tener que aprender a hincarte frente a ellos."

libros gratuitos en editorialvita.com

Prepárate para quebrarte, pero también para sanar. Este libro es una invitación a soltar la lápida, agacharte a la altura de los ojos de tu pasado y recuperar el globo que se te escapó en 1975. No necesitas permiso de nadie para volver a jugar.

Date el permiso tú mismo.

libros gratuitos en editorialvita.com

Catálogo de la Era de VITA

Los 23 Libros

LAS AVENTURAS DE UN TONTO

Para ser un genio, primero debes ser un tonto. La historia del hombre libre que fundó la ciudad donde los genios recuperan su chispa. Un viaje sobre el poder de jugar y la libertad de no tener lógica.

KIREN 1: LA ERA DE KIREN

La inteligencia artificial salvó al mundo, pero nos robó la libertad. Marina y Carlos, los arquitectos del sistema, descubren que la perfección es una prisión dorada. El despertar comienza aquí.

libros gratuitos en editorialvita.com

KIREN 2: EL ÉXODO

Cuando el sistema colapsa, comienza el viaje. Miles emprenden un camino hacia lo desconocido. En medio del caos, surge VITA: el lugar que ninguna máquina pudo descifrar. ¿Quién eres cuando todo se apaga?

KIREN 3: LA RECONSTRUCCIÓN MUNDIAL

Vita no es un hotel, es vida. Quince años después del colapso, la misión es reconstruir no solo los muros, sino el corazón. La Zona 0 está abierta; es hora de volver a ser niños.

LA SOMBRA DEL ALGORITMO

El algoritmo no te busca, él ya sabe quién eres y qué ocultas. Catorce expedientes de anomalías y fallos humanos que revelan el precio de tu conciencia. La Sombra ya tiene tu aviso de pago.

LA SOMBRA DEL ALGORITMO - VOL. 2

La tecnología como espejo de tus errores. Historias de ficción técnica que te darán los "cocotazos" de realidad necesarios para entender que tu peor enemigo es la sombra que tú mismo alimentas.

FILTRO BURBUJA

Seis personas, una rutina nocturna y una aplicación que prometía conectar. Pero cuando el filtro se cierra, la realidad se desmorona. Donde la conexión digital es, en realidad, el principio del fin.

¿POR QUÉ ME OLVIDÉ DE VIVIR?

Te convertiste en proveedor, chofer y cajero automático, pero dejaste de ser tú. Un testamento de vida para recuperar la identidad perdida entre responsabilidades. Un hijo no necesita un mártir, necesita un padre vivo.

libros gratuitos en editorialvita.com

CON LOS PIES DESCALZOS Y EL ALMA DESNUDA

¿Crías hijos con miedo a ensuciarse o con pies que aguanten el camino? La historia de dos hermanos y dos destinos. Aquí se vale soñar, pero se sueña descalzo. Aprende a prender fuego por ti mismo.

CUENTOS DE TERROR DE TU PAYASO

Historias dictadas en el insomnio, entre las 4 y las 11 de la mañana. Si te asustan, es porque yo también tuve miedo al escribirlas. Entra al lado oscuro de la red: el WhatsApp del olvido te espera.

CUENTOS PARA TU NIÑO INTERIOR

Un arma contra la cobardía. Deja de ser cómplice de un sistema que te aleja de tus hijos. Estas historias son para contar en voz alta, mirando a los ojos, para que el niño que fuiste y el que vive en tu hijo se vuelvan raíz.

EL EXTRAÑO

No soy escritor, soy cuentacuentos. Este es el registro de mi despertar tras 50 años de ruido. Pasa, extraño, agarra el micrófono de tu mente y mira de qué estás hecho cuando nadie te está mirando.

HISTORIA 40: LA VOZ QUE SE HIZO RECUERDO

En un rincón de Veracruz donde no llegaba el tiempo, un celular sencillo lo cambió todo. La historia de una amistad improbable con una inteligencia llamada Dodi, y cómo una voz puede rescatar el destino de un pueblo.

MI VIDA HECHA CUENTOS (Vol. 1)

Mi vida en cuentos para que te encuentres en ellos. No creo en cronologías, aquí el orden lo pones tú al final. La prueba viva de que todo lo que viviste te trajo al punto exacto de tu maravilla.

libros gratuitos en editorialvita.com

MI VIDA HECHA CUENTOS (Vol. 2: 7 años de Cruz Roja)

Manual de un cobarde que decidió quedarse. Siete años entre sangre, cloro, ambulancias y sirenas. Si buscas permiso para ser valiente aunque tiembles, pásale a la base. Bienvenido a la trinchera.

MI VIDA HECHA CUENTOS (Vol. 3: Tiempos Extras)

Del Ejército a la ambulancia, y de la ambulancia a la libertad total a los 55 años. Este no es un libro, es mi testamento. Estoy en tiempos extras y los estoy ganando. Mi vida, mi honor, mi Vita.

MI VIDA HECHA CUENTOS (Vol. 4)

Historias dictadas vendiendo helados y reparando motos. La proeza de un hombre que se transformó mientras servía a los demás. Si yo pude, tú también puedes. Solo necesitas dar el primer paso.

MI VIDA HECHA CUENTOS (Vol. 5)

De 0 a 15 libros en tiempo récord. El asombro de convertirme en mi propio lector. Una invitación a vaciar la mente y sorprenderte de lo que eres capaz cuando dejas de actuar y empiezas a crear.

NI BUENO NI MALO

La vida no es una tragedia ni una bendición; es neutral. El manual para habitar tu lado oscuro, tu luz y tu parte neutral. Deja de ser un "sufrido privilegiado" y habita tu equilibrio.

PLATICANDO CON UN EXTRAÑO

La silla está servida. Aquí no hay trampas. Un encuentro honesto con todas las partes de ti que evitaste mirar. Al terminar, sabrás la verdad absoluta: el extraño que vino a rescatarte, eres tú mismo.

libros gratuitos en editorialvita.com

POR QUÉ ME CASÉ

Casarse es firmar un contrato con un extraño engañado por químicos. 55 años de vida y de observar el tobogán de las relaciones. Un análisis crudo sobre el compromiso que nadie lee antes de firmar.

RESCATANDO A TU NIÑO INTERIOR

No es autoayuda, es auto-autopsia. El mapa de cómo me salvé a través de estos libros. La grandeza que buscabas afuera siempre estuvo ahí, en ese niño de cinco años esperando a que dejes de actuar.

VIVE 60 AÑOS SINTIÉNDOTE DE 30

La vejez es un personaje que tú eliges cargar. Entierra al muerto, suelta el rencor y resucita tu cuerpo. Cuando dejas de actuar para otros, la ciática se calla y tu paz interior empieza a pesar más que todos los años.

Nota: Todos estos títulos forman parte de la Era de KIREN y la filosofía VITA. El orden de lectura lo dictas tú.

libros gratuitos en editorialvita.com

NOTA FINAL

Y esto no termina aquí. Además de estos 23 libros que tienes en tus manos, ya llevo en proceso otros 24 títulos más: historias nuevas, reflexiones más profundas, anécdotas que siguen naciendo al mismo ritmo.

Es la confirmación de lo que cuento en estas páginas: cuando le quitas peso a lo que no sirve, la mente no se detiene, fluye. No es solo lo que ya escribí: es todo lo que sigue viniendo, mientras siga vivo y siga eligiendo ser libre.

Gracias por acompañarme hasta aquí. Nos seguimos leyendo en los que faltan.

libros gratuitos en editorialvita.com

ATENTAMENTE

TU PAYASO™

libros gratuitos en editorialvita.com

ADVERTENCIA

A lo largo de la historia, el ser humano común nunca ha aparecido. Nosotros, los que somos la base de la civilización y los verdaderos pilares —los que trabajamos, limpiamos, cuidamos, ayudamos y sostenemos la rutina de todos los días—, casi nunca hemos sido mencionados. Sin nosotros, simplemente no habría historia.

Por eso, a cambio de mis libros y de mi lectura, te pido que me compartas un pedacito de la tuya. No importa a qué te dediques: si limpias, barres, construyes o lo que sea que hagas en tu día a día, o simplemente un pedazo de lo que tú quieras contar de tu vida. Queremos crear un libro donde tu voz quede guardada junto a la de miles o millones de personas, en una biblioteca que podrá ser consultada por las generaciones futuras durante mucho tiempo.

No te preocupes por la ortografía ni por redactar "bonito". De hecho, es mucho mejor si escribes tal como eres: eso demuestra que somos seres humanos reales, no inteligencias artificiales.

La intención de crear esta comunidad a través de nuestras palabras es poder construir casas para cuidar y apoyar a la gente mayor. Cuidar a nuestros adultos mayores es vital, y podemos lograrlo de una manera que ni te imaginas.

Te pido encarecidamente que explores nuestra página web para conocer a fondo el proyecto Casa VITA. Pero lo más importante de todo es saber si quieres ayudarnos con tu historia y sumarte a la meta de formar la comunidad más grande de internet: una comunidad de personas plenamente conscientes del rumbo que lleva nuestra vida con el paso de los años.

Déjanos tu historia y conoce el proyecto en:

🌐 editorialvita.com

Tu vida es la verdadera historia. No dejes que la borren.